

Chojnice 06.08.2024 r.

Kamil Kaczmarek
Radny Miasta Chojnice



Dr Arseniusz Finster
Burmistrz Chojnic

za pośrednictwem:

Maciej Polasik
Przewodniczący Rady Miejskiej w Chojnicach
ul. Stary Rynek 1
89-600 Chojnice

INTERPELACJA W SPRAWIE FINANSOWANIA I ROZWOJU KULTURY W CHOJNICACH

Kultura odgrywa kluczową rolę w kształtowaniu tożsamości społeczności lokalnych i jej rozwój powinien być jednym z priorytetów polityki samorządowej. W związku z tym, zwracam się z interpelacją w sprawie aktualnej sytuacji oraz planów rozwoju kulturalnego w naszej gminie, szczególnie w kontekście działalności lokalnych instytucji kultury, takich jak Muzeum Historyczno-Etnograficzne, Galeria Trzebiatowskiego, Chojnickie Centrum Kultury i Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnicach z oddziałami

1. **Jakie są obecne nakłady finansowe na kulturę w gminie Chojnice w porównaniu do średniej krajowej i wojewódzkiej?**

Proszę o przedstawienie danych za ostatnie trzy lata dotyczących wydatków na kulturę oraz ich procentowego udziału w budżecie gminy.

Jakie konkretne środki finansowe przeznaczono na działalność Muzeum Historyczno-Etnograficznego, Galerii Trzebiatowskiego, Chojnickiego Centrum Kultury i Miejskiej Biblioteki Publicznej?

2. **Jakie działania są podejmowane w celu poprawy dostępności oferty kulturalnej dla osób z niepełnosprawnościami, osób starszych oraz rodzin z dziećmi w instytucjach takich jak Muzeum Historyczno-Etnograficzne, Galeria Trzebiatowskiego, Chojnickie Centrum Kultury i Miejska Biblioteka Publiczna?**

Czy planowane są inwestycje w infrastrukturę kulturalną mające na celu likwidację barier architektonicznych w tych instytucjach?

3. **Jakie kroki podejmuje się w celu zwiększenia zatrudnienia wykwalifikowanej kadry w instytucjach kultury, w tym w Muzeum Historyczno-Etnograficznym, Galerii Trzebiatowskiego, Chojnickim Centrum Kultury i Miejskiej Bibliotece Publicznej?**

Proszę o podanie liczby etatów, ich wymiaru oraz całkowitych kosztów związanych z każdym etatem w wymienionych instytucjach.

Czy istnieją programy szkoleniowe lub współpraca z instytucjami edukacyjnymi w tym zakresie?

4. **Czy planowane są inwestycje w nowoczesne technologie oraz digitalizację zbiorów kulturalnych w lokalnych instytucjach kultury?**

Jakie są plany dotyczące modernizacji technicznej, szczególnie w kontekście Muzeum Historyczno-Etnograficznego, Galerii Trzebiatowskiego, Chojnickiego Centrum Kultury i Miejskiej Biblioteki Publicznej?

5. **Jakie działania są podejmowane w celu diagnozowania potrzeb kulturalnych mieszkańców, zwłaszcza w kontekście działalności Muzeum Historyczno-Etnograficznego, Galerii Trzebiatowskiego, Chojnickiego Centrum Kultury i Miejskiej Biblioteki Publicznej?**

Czy przeprowadzane są regularne konsultacje społeczne lub badania, które pomagają dostosować ofertę kulturalną do oczekiwań społeczności lokalnej?

6. **Czy w budżecie gminy przewidziano środki na współpracę z organizacjami pozarządowymi i lokalnymi artystami w celu wzbogacenia oferty kulturalnej w Chojnicach?**

Proszę o przedstawienie planów dotyczących współpracy z sektorem NGO oraz lokalnymi twórcami w latach 2024-2025, w szczególności z uwzględnieniem Muzeum Historyczno-Etnograficznego, Galerii Trzebiatowskiego, Chojnickiego Centrum Kultury i Miejskiej Biblioteki Publicznej.

7. **Jakie działania podejmuje się w celu promocji lokalnych wydarzeń kulturalnych na szerszą skalę, szczególnie tych organizowanych przez Muzeum Historyczno-Etnograficzne, Galerię Trzebiatowskiego, Chojnickie Centrum Kultury i Miejską Bibliotekę Publiczną?**

Czy istnieją strategie marketingowe, które mają na celu zwiększenie uczestnictwa mieszkańców oraz turystów w lokalnych wydarzeniach?

8. **Jakie są godziny otwarcia Muzeum Historyczno-Etnograficznego, Galerii Trzebiatowskiego, Chojnickiego Centrum Kultury i Miejskiej Biblioteki Publicznej?**

Czy godziny otwarcia są dostosowane do potrzeb mieszkańców, w tym osób pracujących?

9. **Jakie zajęcia plastyczne, taneczne, muzyczne i teatralne prowadzi Chojnickie Centrum Kultury?**

Ile grup funkcjonuje w ramach tych zajęć, ile dzieci uczestniczy w każdej grupie? Jakie kwalifikacje posiadają osoby prowadzące te zajęcia?

10. **Czy pan Burmistrz przyjął kryteria, które muszą być spełniane, aby możliwe było otrzymanie finansowania z funduszy publicznych?**

Czy dozwolone są treści pogardliwe wobec jakichkolwiek grup społecznych, czy promowane są wydarzenia i organizacje promujące treści o charakterze nienawistnym, w szczególności, promowanie postaw *woke*, mizoginii, antychrześcijańskie, satanistyczne, pedofilia, negacjonizm, komunizm i seksualizacja dzieci?

Z wyrazami szacunku

Kamil Kaczmarek
Radny Rady Miejskiej w Chojnicach