

Chojnice, dn. 22 sierpnia 2024 r.

WE.0003.7.2024

**Pan
Kamil Kaczmarek
Radny Rady Miejskiej
w Chojnicach**

Dot. BR.0003.54.2024

Ad 1

Wysokość nakładów na kulturę w Gminie Miejskiej Chojnice można znaleźć w budżecie gminy, gdzie w osobnej sekcji są wyszczególnione wydatki na kulturę. Wszystkie informacje znajdzie Pan w sprawozdaniach z wykonania budżetu na stronie bip.miastochojnice.pl.

Aby porównać te wydatki ze średnią krajową, należy odnaleźć dane dotyczące średnich wydatków na kulturę w skali całego kraju. Zazwyczaj są one publikowane przez Główny Urząd Statystyczny (GUS) lub Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Podobnie jak w przypadku średniej krajowej, warto również porównać nakłady finansowe Gminy Miejskiej Chojnice z wydatkami na kulturę w całym województwie pomorskim. Dane te mogą być dostępne w regionalnych raportach finansowych, publikacjach statystycznych lub na stronach internetowych Urzędu Marszałkowskiego.

Ad 2.

Oferta kulturalna jest dostępna i dostosowana również do potrzeb osób z niepełno sprawnościami, osób starszych oraz rodzin z dziećmi (przewijak niemowlęcy). W siedzibie biblioteki głównej nie ma barier architektonicznych. Chojnickie Centrum Kultury jest również dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Muzeum Janusza Trzebiatowskiego mieści się w budynku zabytkowym. Decyzje dotyczące wszelkich zmian w jęgo infrastrukturze należą do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Ad 3.

Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnicach informuje, że zatrudnia obecnie 22 osoby, w tym 18 pełnych etatów, 2 etaty w wymiarze 0,75, 2 etaty w wymiarze 0,5.

W związku z możliwością naruszenia przepisów ochrony danych osobowych (art.4 ust.1 RODO) i ochroną dóbr osobistych pracowników w rozumieniu Kodeksu Cywilnego

(art.23 i 24), podajemy dane zanonimizowane dotyczące całkowitych kosztów związanych

z każdym etatem w ujęciu miesięcznym wg stanu zatrudnienia na dzień 01.08.2024 r. Całkowite koszty miesięczne obejmują wynagrodzenie brutto, składki ZUS (19,45%, tj. emerytalne, rentowe, wypadkowe, fundusz pracy) oraz miesięczny odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych.

Lp.	Zanimizowana nazwa etatu	Wymiar etatu	Całkowity koszt etatu
1.	1 etat	1	7 690,95
2.	2 etat	1	7 690,95
3.	3 etat	1	7 015,51
4.	4 etat	1	7 805,01
5.	5 etat	1	6 955,61
6.	6 etat	1	7 503,70
7.	7 etat	1	11 999,94
8.	8 etat	0,75	4 452,57
9.	9 etat	1	7 929,85
10.	10 etat	1	9 406,06
11.	11 etat	1	7 378,87
12.	12 etat	0,5	3 119,31
13.	13 etat	0,75	4 678,97
14.	14 etat	0,5	6 139,38
15.	15 etat	1	7 771,33
16.	16 etat	1	7 516,89
17.	17 etat	1	7 566,11
18.	18 etat	1	7 690,95
19.	19 etat	1	6 955,61
20.	20 etat	1	7 628,52
21.	21 etat	1	8 085,13
22.	22 etat	1	13 206,05
		Razem	166 187,27

Biblioteka

podlega programom szkoleniowym organizowanym przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną w Gdańsku, Instytut Książki oraz miejscowym bhp i p.poż.

Chojnickie Centrum Kultury informuje, że zatrudnia obecnie 24 osoby na łącznie 20 etatów, w tym:

- 15 całych etatów,
- 2 etaty po $\frac{3}{4}$ etatu,
- 7 etatów po $\frac{1}{2}$ etatu.

W związku z możliwością przyporządkowania nazwisk do poszczególnych etatów a tym samym możliwością naruszenia ochrony danych osobowych (art. 4 ust.1 RODO) i ochroną dóbr osobistych pracowników w rozumieniu Kodeksu Cywilnego (art.23 i 24) podajemy dane zanimizowane dotyczące całkowitych kosztów związanych z każdym etatem w ujęciu miesięcznym według stanu zatrudnienia na dzień 01.08.2024 r. Całkowite koszty miesięczne obejmują wynagrodzenie brutto i składki ZUS za CHCK (19,38% tj. emerytalne, rentowe, wypadkowe, fundusz pracy) oraz miesięczny odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych.

Lp.	Zanimizowana nazwa etatu	Wymiar etatu	Całkowity miesięczny koszt etatu
1.	1 etat	1	11.464,93

2.	2 etat	$\frac{1}{2}$	4.653,39
3.	3 etat	$\frac{1}{2}$	4.882,00
4.	4 etat	1	7.141,55
5.	5 etat	$\frac{1}{2}$	3.581,83
6.	6 etat	1	6.361,44
7.	7 etat	$\frac{3}{4}$	6.942,83
8.	8 etat	1	7.858,11
9.	9 etat	1	12.859,53
10.	10 etat	1	9.728,48
11.	11 etat	$\frac{3}{4}$	7.270,89
12.	12 etat	$\frac{1}{2}$	3.762,98
13.	13 etat	1	8.226,39
14.	14 etat	1	8.064,20
15.	15 etat	1	6.361,44
16.	16 etat	1	8.975,22
17.	17 etat	$\frac{1}{2}$	3.825,37
18.	18 etat	1	11.257,69
19.	19 etat	$\frac{1}{2}$	3.230,85
20.	20 etat	1	11.464,93
21.	21 etat	1	7.740,99
22.	22 etat	$\frac{1}{2}$	4.197,83
23.	23 etat	1	5.334,77
24.	24 etat	1	7.112,34

Pracownicy Chojnickiego Centrum Kultury wielokrotnie brali udział w szkoleniach dotyczących kultury i sztuki, jak i szkoleniach mających na celu zwiększenie kompetencji organizacyjnych i marketingowych.

Ad 4.

W bibliotece planowane i realizowane są inwestycje w nowoczesne technologie. Funkcjonuje wypożyczalnia ebooków – Konsorcjum Bibliotek Legimi i audiobooków, elektroniczne katalogowanie nowych pozycji książkowych, Czytاک – odtwarzacz cyfrowych książek mówionych dla osób niewidomych, Lupa Elektroniczna dla osób słabo widzących.

W 2018 r. obiekt Chojnickiego Centrum Kultury przeszedł gruntowną modernizację i został wyposażony w wysokiej klasy sprzęt elektroakustyczny, studio nagrań, komputery, skanery, kamery wideo i aparaty fotograficzne.

Chojnickie Centrum Kultury, w ramach dochodów własnych i środków zewnętrznych, na bieżąco rozwija swoją bazę technologiczno-sprzętową, służącą do dokumentowania oraz rejestracji wydarzeń, odbywających się w przestrzeniach podległych (Amfiteatr im. Jana Sabiniarza, Muzeum Janusza Trzebiatowskiego, Chojnickie Centrum Kultury).

Zgodnie z wytycznymi Archiwum Państwowego, Chojnickie Centrum Kultury sukcesywnie digitalizuje zbiory Muzeum Janusza Trzebiatowskiego i dokumentuje wydarzenia kulturalne, organizowane przez tę instytucję.

Ad 5.

Biblioteka prowadzi konsultacje społeczne i badania ankietowe pomagające dostosować ofertę kulturalną do potrzeb społeczności lokalnej. Podobnie w ChCK regularnie monitorowane są potrzeby uczestników życia kulturalnego poprzez spotkania dyrekcji i instruktorów ChCK z przedstawicielami środowisk społeczno-kulturalnych, w tym organizacji pozarządowych, instytucji publicznych, grup nieformalnych oraz z indywidualnymi mieszkańcami miasta i regionu. Konsultacje odbywają się również w formie rozmów z uczestnikami zajęć z zakresu edukacji artystycznej i ich opiekunami. Propozycje zmian lub rozszerzenia oferty ChCK na bieżąco odbierane są również za pośrednictwem telefonu i Internetu.

Ad 6.

W budżecie biblioteki przewidziano środki na współpracę z organizacjami pozarządowymi, ludźmi nauki, sztuki, kultury, twórcami, pisarzami, w celu wzbogacenia oferty kulturalnej.

Na lata 2024-2025 Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnicach zaplanowała poza stałymi spotkaniami z dziećmi i młodzieżą takimi jak lekcje biblioteczne dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i średnich (których w pierwszym półroczu 2024 r odbyło się 37) czy comiesięcznych spotkań Dyskusyjnych Klubów Książki dla młodzieży i dorosłych, zrealizowała następujące przedsięwzięcia, które odbyły się w pierwszym półroczu 2024 r.:

w styczniu

- spotkanie i warsztaty z bajrzem Szymonem Góralczykiem
- promocja książki „Kto zgasi światło? Opowieści z Mołdawi” – Miłosza Szymańskiego
- wystawa „Doświadczenia Austchwitz w sztuce byłych więźniów”
- zajęcia terapeutyczne z książką z przedszkolakami z „Jarzębinki”
- zajęcia terapeutyczne z książką kl III SP nr 8
- promocja 46 nr „Kwartalnika Chojnickiego”
- spotkanie z książką z podopiecznymi świetlicy św. Franciszka

w lutym

- wykład o Natanielu Mateuszu Wolfie „z Chojnic do Akademii Królewskiej” – Piotr Daszkiewicz pracownik naukowy Muzeum Historii Naturalnej w Paryżu - reedycja i promocja książki „Chojnice 1939 - 45” – Wojciecha Buchholca - „Chojnickie publikacje 2023” - wystawa
- ferie zimowe w bibliotece
- gry planszowe dla dzieci i dorosłych
- Dorota Milli – spotkanie autorskie
- rozmowy na temat przyjaźni – grupa „Jerzyki” z przedszkola Bajka
- rozgrywki gier planszowych – organizatorzy MBP i Klub Gier Planszowych
- zajęcia biblioterapeutyczne (cykl 10 zajęć w odstępach miesięcznych)
- Chojniczanie o Chojnicach – ranking monografii o Chojnicach (30 tygodni)
- „2024 Rokiem Czesława Miłosza” - wystawa

w marcu

- spotkanie autorskie i promocja książki „Deprawacja” chojnickiej pisarki Sandry Cichej
- kurs komputerowy dla seniorów (cykl 10 spotkań)
- spotkanie autorskie i promocja książki „Ps Szakal” chojnickiej pisarki Marii Judejko
- kl II katolicka SP – nauka alfabetu palcowego – Malwina Miszewska
- II rozgrywki w gry planszowe
- Dzień Kobiet – porady w kwestii doboru kosmetyków do wykonania makijażu i bezpłatny makijaż dla chętnych – Katarzyna Maliska z Avon
- spotkanie autorskie i promocja książki Grażyny Poniatowskiej Broniek „Opowieść o Franciszku Czapiewskim i jego czasach”- wiosenne spotkanie z Janem Sabiniarzem
- inauguracja Akademii Tytiusa dla uczniów kl VI – VIII
- kurs historyczny – Chojnice w czasach średniowiecza
- kurs translatorski - z języka angielskiego
- rozgrywki planszowe - przedstawiciele seniorów i stowarzyszeń
- odsłonięcie rzeźby Johanna Daniela Titiusa wykonanej przez chojnicką rzeźbiarkę Barbarę Łącką

w kwietniu

- wykład „O naturze starości i prawdziwych sposobach na jak najdłuższe życie”profesor – Jacek Kubica – kardiolog profesor – Dariusz Gąsecki – neurolog (chojniczanin)
- spotkanie autorskie i promocja książki „Futbolowa odyseja” – Sławomir Suchomski
- promocja książki „Chojnice 1939 – 1945” – dla seniorów
- spotkanie z pisarką Joanną Jax
- Szekspir w Chojnicach spotkanie z Martą Nowicką z Teatru Szekspirowskiego w Gdańsku i Sally Miles z Stratford – upon- Avon.(miejsce urodzenia Szekspira)
- maraton biblijny (czytanie biblii przez tydzień)
- dwa tygodnie z książką (od dnia książki do dnia bibliotekarza): - bicie chojnickiego rekordu w jednoczesnym czytaniu
- spotkanie z pisarką kryminałów Olgą Rudnicką - znani Chojniczanie za biblioteczną ladą
- amnestia czytelnicza
- giełda książek używanych
- biblio -niespodzianka
- wizyty bibliotekarek w szkołach i przedszkolach
- wystawy książek promujących czytelnictwo
- spotkanie z podopiecznymi Warsztatów Terapii Zajęciowej i promocja książki chojniczanki Justyny Zientkowskiej „Stare i nowe marzenia”
- promocja 47 nr „Kwartalnika Chojnickiego”
- spotkanie autorskie z Tomaszem Glinieckim autorom książek: „Gdańsk 45 – działania obronne” i „Gdańsk 45 – propaganda”

- odwiedzin seniorów w punkcie Opieki Diennej dla osób niesamodzielnych
- miejsko – gminne eliminacje konkursu – Rodno mowa

w maju

- spotkanie klubów seniora i III wieku z chojniczankami; poetką Bernadetą Korzeniewską i pisarką Marią Judejko
- spotkanie z pisarką Renatą Piątkowską
- międzypokoleniowe rozgrywki w gry planszowe
- promocja tomiku poezji chojniczanki Bernadety Korzeniewskiej „Słońce w Charzykowach”
- zajęcia czytelnicze dla seniorów w punkcie Opieki Diennej dla osób niesamodzielnych
- konkurs wiedzy o Chojnicach i regionie dla uczniów szkół podstawowych
- czwarte spotkanie miłośników gier planszowych
- międzypokoleniowy piknik integracyjny w ramach chojnickich dni solidarności pokoleń w Domu Pomocy Społecznej z którym biblioteka współpracuje

w czerwcu

- warsztaty literackie „Piszemy” z Danielem Odiją
- rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Moja wizyta w bibliotece”
- spotkanie autorskie z chojniczanką Martą Wieczorkiewicz powiązane z promocją książki „Zawód artysta”
- wykład profesor Moniki Nawrot Borowskiej o edukacji seksualnej naszych pradiadków „Przez dziurkę od klucza”
- przesłanie Mikołaja Kopernika „ Nasze miejsce we wszechświecie”
- wykład profesora Andrzeja Strobel
- współorganizowanie festynu ekologiczno – przyrodniczego w parku 1000 – lecia
- rajd rowerowy „Odjazdowy bibliotekarz”
- warsztaty dla dzieci „Walizka pełna starych zabawek” – profesor Monika Nawrot Borowska – spotkanie z profesorem Janem Grosfeldem i profesorem Sławomirem Jackiem Żurkiem w ramach współpracy z klubem Tygodnika Powszechnego

W planach na 2,3,4 półrocze lat 2024/2025 pozostają niezmiennie stałe punkty jak wyżej, uzupełnione o wynikające z nowych sytuacji czy potrzeb środowiska, nowości naukowe, literackie czy ważne rocznice historyczne.

Chojnickie Centrum Kultury, w skład którego wchodzi również Muzeum Janusza Trzebiatowskiego, na lata 2024-2025 zaplanowało następujący zakres współpracy z organizacjami pozarządowymi i lokalnymi artystami:

- Chojnicki Klub Seniora Wszechnica - wystawy prac plastycznych członków Klubu
- Chojnickie Towarzystwo Polsko – Francuskie - Dni Kultury Francuskiej
- Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Historyczno – Etnograficznego - Noc Muzeów

- Towarzystwo Przyjaciół Liceum Ogólnokształcącego im. Filomatów Chojnickich - Kwietniowe Spotkania z Poezją
- Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Szkół Specjalnych w Chojnicach „Razem” - Święto Muzyki
- Stowarzyszenie „Chojnice - Tu Bije Moje Serce” - konkurs fotograficzny i wystawa
- Stowarzyszenie Szukam Drogi - spotkanie i projekcja filmu z okazji Światowego Dnia Walki z Chorbą Alzheimera
- Stowarzyszenie Kocie Łapki - koncert charytatywny
- "Towarzystwo Przyjaciół Hospicjum” - festyn Aniołowo
- Europejskie Stowarzyszenie Pomerania - Chojnickie Filmobranie, konkurs plastyczny, Turniej Rycerski
- Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Oddział Powiatowy Chojnice - koncerty dla dzieci
- Chojnickie Stowarzyszenie Partnerstwa Miast - spotkania z przedstawicielami miast partnerskich
- Stowarzyszenie "Rada Seniorów” - Dzień Seniora
- SFKM Redota - Festyn Redotalia
- Stowarzyszenie Przyjaciół Miejscowości Charzykowy „Charzy...” - Dzień Ziemi
- Stowarzyszenie "Dworek Polski” - cykliczne spotkania, Ogólnopolski Konkurs Kapel i Zespołów Folklorystycznych Na Szlaku Kultur, Powiatowy Konkurs Kawiarenki Piosenki Polskiej,
- Stowarzyszenie AUTOMOBILKLUB CHOJNICKI - zlot i prezentacje pojazdów zabytkowych
- Chojnickie Stowarzyszenie Miłośników Kolei - konferencja
- Stowarzyszenie Przyjaciół Siódemki - koncert Siódemka łączy pokolenia
- Stowarzyszenie "Julian Przy Szkole Podstawowej nr 1 w Chojnicach” - Ogólnopolski Przegląd Piosenki Religijnej Credo, Festiwal Piosenki Obcojęzycznej “EURO-SONG”, Przegląd Piosenki Patriotycznej
- Stowarzyszenie "Chojnicki alarm dla klimatu” - Dzień Ziemi
- Stowarzyszenie Centrum Kultury „Podziemia" - wystawy malarstwa
- Fundacja Rozwoju Ziemi Chojnickiej i Człuchowskiej - Festiwal Intertony
- Bractwo Rycerskie herbu Tur - Turniej rycerski, Wiosenny turniej łuczniczy, Mikołajkowy turniej łuczniczy
- Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie - Dni Kultury Kaszubsko-Pomorskiej, Przegląd Teatrów Kaszubskich, warsztaty teatralne
- Planowane działania z artystami z Chojnic i regionu:
- Jan Sabiniarz - wystawa malarstwa, prezentacja poezji
- Marlena Pawlak - wystawa malarstwa, rzeźby i ceramiki
- Piotr Górski - wystawa rysunku
- Maria Jolanta Kowalska - prezentacja poezji i prozy
- Janusz Zigmanski – wystawa malarstwa
- Martyna Miller - projekt „Z braku lasu”

- Krzysztof Ogłuszka - wystawa fotografii
- Krystian Koźmiński - wystawa fotografii
- Jacek Klajna - wystawa grafik
- Mariusz Sładczyk - wystawa malarstwa
- Dominika Laska - wystawy rysunku
- Marta Wieczorkiewicz - projekcja filmu, koncert
- Sebastian Sikorski - koncert
- Weronika Kowalska - koncert
- Bogdan Kuffel - wystaw kolekcji medali
- Grupa teatralna Projekt 41 - występy
- Chór Seniora Astry - występy
- Chojnicki Big Band - występy
- Zespół muzyczny Ex-trema - próby, nagrania, koncerty
- Zespół muzyczny RoomX - występ
- Wokalistka Andali - występ
- Wokalistka Vel Evel - występ
- Raper Pares - występ
- Zespół Pieśni i Tańca Bławatki - występy
- Uczestnicy zajęć artystycznych w ChCK - wystawy, występy

Ad 7.

Biblioteka lokalne wydarzenia kulturalne promuje się poprzez informacje w Internecie, lokalnym radiu, plakaty, zaproszenia. Natomiast działalność marketingowa Chojnickiego Centrum Kultury i Muzeum Janusza Trzebiatowskiego prowadzona jest przez zespół odpowiednio wykwalifikowanych i doświadczonych w tym zakresie osób. Podejmowane działania promocyjne mają szeroki zasięg, od lokalnego (plakaty, ulotki, billboardy, gazeta chojniczanin.pl, telemarketing, aplikacja !goChojnice, promocja w szkołach, przedszkolach, instytucjach publicznych, firmach prywatnych), poprzez regionalny (spoty i programy radiowe, regionalne portale internetowe, regionalne instytucje kultury), po ogólnopolski i globalny (strony internetowe, posty, wydarzenia i autorskie filmiki tzw. „rolki” w mediach społecznościowych). Do każdego wydarzenia opracowywana jest strategia marketingowa, uwzględniająca charakter wydarzenia i grupę docelową. Monitorowana jest również liczba odbiorców działań marketingowych, zwłaszcza internetowych, jak i wyciągane są wnioski z liczby osób uczestniczących w danym wydarzeniu, brane pod uwagę są opinie klientów (bezpośrednie, telefoniczne i zamieszczana na portalach internetowych), jak również ocena Google.

O skuteczności działań marketingowych prowadzonych przez ChCK świadczy wysoka liczba uczestników promowanych wydarzeń i seansów kinowych.

Ponadto Chojnickie Centrum Kultury opracowuje i publikuje własne wydawnictwa dotyczące prowadzonej działalności, w formie katalogów, tomików, audiobooków, nagrań muzycznych.

Ad 8.

Godziny otwarcia Biblioteki dostosowane są do potrzeb mieszkańców w tym również pracujących: poniedziałek, środa, czwartek, piątek od godz 11.00 – 18.00 , wtorek od godz. 9.00 – 15.00.

Chojnickie Centrum Kultury otwarte jest od godziny 7.00 do późnych godzin wieczornych - uzależnionych od zakończenia ostatniego seansu kinowego lub innego wydarzenia odbywającego się w obiekcie ChCK (spektakle, koncerty, wernisaże i inne).

Seanse kinowe oraz spektakle teatralne/koncerty dla grup zorganizowanych (dla uczniów szkół) odbywają się w godzinach przedpołudniowych.

Otwarte seanse kinowe oraz inne wydarzenia odbywają się w godzinach popołudniowych i wieczornych, w celu umożliwienia uczestnictwa jak największej liczbie osób. Kino ChCK organizuje otwarte również seanse przedpołudniowe.

Zajęcia ChCK z zakresu edukacji artystycznej w roku szkolnym odbywają się w godzinach popołudniowych i wieczornych, a podczas ferii zimowych i wakacji letnich o wcześniejszej porze, dogodnej dla ich uczestników.

Muzeum Janusza Trzebiatowskiego czynne jest od wtorku do piątku w godz. 11.00-16.00. Istnieje także możliwość zwiedzania muzeum w dowolnym terminie, w godzinach porannych i wieczornych, po wcześniejszym kontakcie z pracownikiem muzeum. Muzeum otwarte jest również podczas sztandarowych wydarzeń społeczno-kulturalnych w mieście, jak Dni Chojnic, Noc Muzeów, Chojnicka Noc Poetów.

Pyt 9

Chojnickie Centrum Kultury prowadzi zajęcia edukacyjne z rysunku i malarstwa, zajęcia ceramiczne, taneczne, fotograficzne, teatralne, wokalne, cyrkowe, nauki gry na keyboardzie, gitarze, saksofonie. W ramach zajęć plastycznych funkcjonuje 8 grup. W zajęciach plastycznych uczestniczy 90 osób. W ramach zajęć z rzeźby i ceramiki funkcjonują 4 grupy. W zajęciach uczestniczy 27 osób. W ramach zajęć teatralnych funkcjonują 3 grupy. W zajęciach teatralnych uczestniczy 30 osób. W ramach zajęć muzycznych funkcjonuje 10 grup (rodzajów zajęć). W zajęciach muzycznych uczestniczy 76 osób. W ramach zajęć cyrkowych funkcjonuje 1 grupa. W zajęciach uczestniczy 13 osób. W ramach zajęć tanecznych funkcjonuje 7 grup. W zajęciach uczestniczy 76 osób. W ramach zajęć fotograficznych funkcjonują 2 grupy. W zajęciach bierze udział 6 osób.

Instruktorzy prowadzą zajęcia indywidualne i grupowe. Sumarycznie z zajęć w pierwszej połowie roku 2024 regularnie korzystało ok. 200 osób - dzieci, młodzież, dorośli (w tym seniorzy). Dużym zainteresowaniem cieszą się również regularne spotkania w ramach Klubu Seniora „Astry”, Zespołu Pieśni i Tańca Bławatki oraz Chojnickiego Big Bandu.

Osoby prowadzące zajęcia posiadają odpowiednie wykształcenie kierunkowe oraz wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć z zakresu edukacji artystycznej.

Pyt 10.

Nie funkcjonuje w tut. Urzędzie odrębny dokument określający kryteria wykluczające otrzymanie finansowania z budżetu Gminy Miejskiej w Chojnicach, w przypadku stosowania niedozwolonych treści tj. pogardliwych wobec jakichkolwiek grup społecznych, promujących treści o charakterze nienawistnym itd. Są to kwestie oczywiste, które nie wymagają doprecyzowania w dokumencie, wytycznej.

Otrzymują:

1. Adresat
2. A/a

Do wiadomości:

1. Przewodniczący Rady Miejskiej w Chojnicach